Klara, färdiga, mät!

DET FÖRSTA FÖRETAGET SOM FICK ENTRÉ DIGITALMÄTNING INSTALLERAT VAR MÅLERICENTER I VÄSTERÅS. DIT ÅKTE PETER LARSSON FRÅN HANTVERKSDATA OCH TRÄFFADE CLAS ERICSON PÅ DERAS KONTOR I MITTEN AV MAJ, DRYGT FEM MÅNADER EFTER INSTALLATIONEN.

Clas berättade att det var enkelt att komma igång med Digitalmätningen. Mycket enklare än han hade trott. Han hade bestämt sig från början att inte fuska och gå tillbaka till det gamla invanda ”för det går mycket snabbare”. Att starta upp under lågsäsong gjorde att han kunde ägna lite extra lärotid åt varje projekt i början. Idag är han mycket nöjd med programmet och jobbar effektivt med kalkylerna.

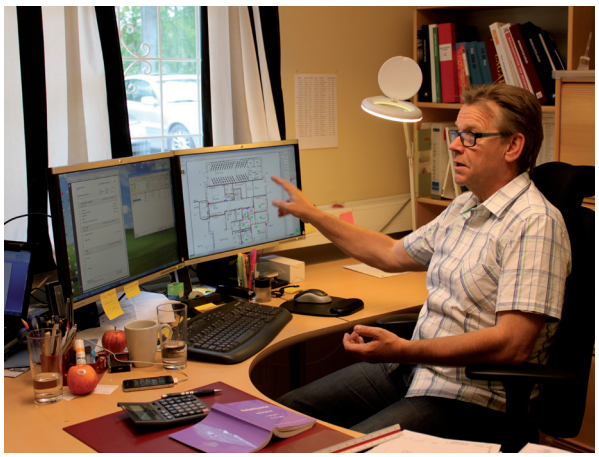
- Det är skönt att slippa all hantering av ritningar och sedan en tid tillbaka har jag plockat bort det gamla mätbordet. Man kan säga att jag har bytt ut mätbordet mot en extra bildskärm. Det är riktigt bra för då kan jag ha kalkylen och rumsbeskrivningen på samma skärm och ritningen på den andra. Oftast jobbar jag med en ritning per nivå dvs per plan. Med den varianten tycker jag att man får bättre översikt. Det händer att man får en ritning med flera plan på, då väljer jag att klippa sönder ritningen så att jag får en ritning per plan.

Clas påpekade en ytterligare vinst med digitalmätningen.

- Med tanke på att man inte har några utskriva ritningar numera så har mitt kontor blivit en bättre, mer pappersfri miljö att jobba i. Vi har även funderat på att utöka Entré med digitala leverantörsfakturor (EDI). Det skulle vara skönt att få in fakturorna från grossisten direkt i systemet. Idag får vi dem på fax varje morgon och får registrera dem manuellt.

Om vi gör ett nytt besök om ett år så kommer nog Clas hyllor inte att vara fyllda med gamla anbudsunderlag. Allt ligger istället digitalt i Målerikalkylen.

Clas berättar vidare att han har jobbat med Målerikalkylen i över 15 år. Målericenter har idag tjugofyra målare och tre man på kontoret. De har mycket jobb och tvingas emellanåt att tacka nej till uppdrag för att hinna med.



Clas Ericson, Målericenter i Västerås har numera gömt undan det gamla mätbordet och jobbar helt och hållet med Entré Digitalmätning.

Några andra kunder berättar:

Lennart Ivarsson på LP Måleri AB, Helsingborg:

- När man har tagit hem en affär är fördelen att man fortfarande har tillgång till och kan skriva ut de ritningarna som man jobbat med i anbudsstadiet. Man får ut dem med alla markeringar och eventuella noteringar som gjordes då. Det var enkelt att komma igång med programmet. Jag har inte använt mätbordet sedan januari. Får jag en pappersritning så väljer jag nu att skanna in den.

Mats Andersson på Måleri-Hantverkarna AB, Linköping:

- Det är så skönt att slippa alla utskrifter. Mätbordet bara ligger på mitt skrivbord men jag kommer nog att rulla ihop det snart och arkivera det.

Är du intresserad av Entré Målerikalkyl och Entré Digitalmätning?

Ta kontakt med Peter Larsson om du har frågor eller vill ha en demo av programmet.

Du når honom på e-post: peter.larsson@hantverksdata.se